**Scheda di lettura dell’opera d’arte**

|  |
| --- |
| **OPERA** |
| **Cosa** |

**Oggetto** (edificio, quadro, affresco, scultura, vaso...) ......................................................

* *Figurazione Piana*

Disegno

Incisione

Pittura

Tarsia

Mosaico

Vetrata

Tessuto

Altro..........................................

* *Figurazione Tridimensionale*

Scultura (a tutto tondo, bassorilievo, altorilievo, ecc.)....................................

Architettura (Museo, Palazzo, Casa, Ospedale, ecc.)....................................

Lavorazione di pietre

Lavorazione di terre

Vetro

Metalli

Smalti

Ebanisteria

Design

Altro..........................................

**Autore** (artista o civiltà di appartenenza) .....................................................................

**Titolo** .................................................................................................................

...........................................................................................................................

**Data o periodo di realizzazione** ......................................................................

**Dimensioni** .......................................................................................................

**Luogo di conservazione** (città, museo, collezione, chiesa, ecc.) ...............................................................................................................................................................................................................................................

**Materiali** (tela, tavola di legno, parete, marmo, bronzo, cemento armato, ecc.) ....................................................................................................................

**Tecnica** (pittura ad olio, affresco, fusione a cera persa...) ................................................................................................................

**Iconografia** (Soggetto... Altri hanno rappresentato lo stesso soggetto in modo..., Genere pittorico..., Si ispira al testo, al mito...)

............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

- *Descrizione*

Figure umane (abbigliamento, attributi, tratti fisici, gesti, ecc.) .................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

Oggetti (arredi, architetture, paesaggi, ecc.)..................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

Luogo (Com'è? Ora del giorno, stagione, condizioni climatiche, ecc.)..................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

-*Tema espressivo*

Scena storico-profana

Scena storico-religiosa

Ritratto (di gruppo; figura intera, piano americano, piano medio, primo piano, primissimo piano; frontale, di profilo, di 3/4; ecc.)..........................................................................................................................

Natura morta

Paesaggio (campo lunghissimo, campo lungo, campo medio, campo totale)

Veduta

Scena architettonica

Caricatura

Scena di genere

Altro..........................................................................................................................

|  |
| --- |
| **OPERA** |
| **Come** |

**Stile** (1) l’organizzazione formale dell’oggetto artistico, 2)l’appartenenza ad un’epoca, una corrente... barocco, cubista...)

............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

1)

* Naturalistico-Realistico
* Semplificato
* Stilizzato
* Geometrico
* Astratto
* Fantastico
* Altro..................................................................................................................................................

2)

* Primitivo
* Classico
* Bizantino
* Romanico
* Gotico
* Rinascimentale
* Barocco
* Manierista
* Impressionista
* Espressionista
* Romantico
* Cubista
* Surrealista
* Altro..................................................................................................................................................

**Linguaggio** (linea, colore, luce, volume, spazio, composizione)

* *Linee* (metti in evidenza quelle predominanti)
	+ - * + Di contorno
				+ Curve
				+ Spezzate
				+ Rettilinee
				+ Verticali
				+ Orizzontali
				+ Oblique
				+ Altro..........................................................................................................................
* *Volumi* (metti in evidenza quelli predominanti)
	+ - * + Puri...................................................................................................................................
				+ Arrotondati........................................................................................................................
				+ Trasparenti.......................................................................................................................
				+ Altro..........................................................................................................................
* *Schema compositivo*
	+ - *Geometrico*
			* + Quadrangolare ……………………………………
				+ Rettangolare …..………………………………….
				+ Triangolare.…..…………………………………..
				+ Circolare ………………………………………….
				+ Ellittico……………………………………….……
				+ altro …………………………………….…………
		- *Impianto*
			* + Asimmetrico……………………………………...................................................................
				+ Simmetrico

Assiale……………………………...........................................................................

Radiale……………………………..........................................................................

altro ......................................................................................................................

* + - *Linee guida*
			* + Orizzontali …………………………….…………………………………………………………
				+ Verticali …………………………………………………………………………………………..
				+ Inclinate ………………………………………….……………………………………………...
				+ Curve …………………………………………………………………………………………....
				+ Miste ………………………………………………….………………………………………....
				+ altro …………………………………….……………………………………………………......
		- *Inquadratura*
			* + Frontale ………………………………………………………….……………………………..
				+ Dal basso ………………………………………………………….……………………………
				+ Dall'alto………………………………………………………….……………………………....
				+ Altro …………………………………….…………………..………………............................

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Luce* |  |  |
|  | Frontale | Laterale | Irreale | Intensa | Diffusa | Contrastata  | Chiaroscurata | ..................... |
| Naturale |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Artificiale |  |  |  |  |  |  |  |  |

* *Ombra*
	+ - * Assente ………………………………………………………….…………………………..…..
			* Tenue ………………………………………………………….…………………………….......
			* Profonda ………………………………………………………….……………………………..
			* altro ………………………………………………………….……………………………..........
* *Colori*
	+ - *Predomina l'uso dei colori*
			* + Primari ………………………………………………………….…………………………...…..
				+ Secondari………………………………………………………….………………………….....
				+ Complementari………………………………………………………….…………………........
				+ Altro………………………………………………………….…………………………...….......

|  |  |
| --- | --- |
| *Colori* |  |
|  | Tonali | Contrastanti  | Tenui | Violenti | Chiari | Scuri | .................. |
| Caldi |  |  |  |  |  |  |  |
| Freddi |  |  |  |  |  |  |  |

**Peso visivo**

* + - *Forme*
			* + Bidimensionali ………………………………………………………….……………………….
				+ Tridimensionali………………………………………………………….……………………….
				+ Altro………………………………………………………….………………………..................
		- *Distribuzione delle forme*
			* + Simmetriche ………………………………………………………….………………………....
				+ Asimmetriche ………………………………………………………….………………………..
				+ Ritmiche ………………………………………………………….………………………..........
				+ Disorganiche ………………………………………………………….………………………...
				+ Altro………………………………………………………….………………………..................
		- *Relazione tra le figure*
			* + Gerarchico ………………………………………………………….………………………......
				+ Con gesto………………………………………………………….………………………........
				+ Con sguardo ………………………………………………………….………………………...
				+ Altro………………………………………………………….………………………..................
		- *Il movimento è dato da*
			* + Linee ………………………………………………………….………………………...............
				+ Forme………………………………………………………….………………………..............
				+ Con sguardo ………………………………………………………….………………………...
				+ Altro………………………………………………………….………………………..................
		- *Spazio*
			* + Aperto ………………………………………………………….……………………….............
				+ Chiuso………………………………………………………….………………………..............
				+ Dilatato ………………………………………………………….………………………............
				+ Statico ………………………………………………………….……………………….............
				+ Dinamico ………………………………………………………….……………………….........
				+ Altro………………………………………………………….………………………..................

|  |
| --- |
| **ARTISTA** |
| **Chi** |

**Biografia** (vicende umane e private che influiscono sulla produzione artistica)

............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**Profilo artistico-culturale** (appartenenza ad una scuola, ad un’epoca...)

............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**Rapporti con altri artisti** (apprendimento da un maestro, collaborazione con artisti...)

............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

|  |
| --- |
| **ARTISTA** |
| **Perché**  |

**Motivazioni** (motivi personali e socio-culturali che hanno determinato la creazione artistica...)

............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**Funzioni dell'opera** (richiesta da parte di un committente, funzione devozionale, celebrativa, allegorica)

............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

* *Funzione*
	+ - * + Narrativa ..........................................................................................................................
				+ Devozionale......................................................................................................................
				+ Emozionale.......................................................................................................................
				+ Estetica ............................................................................................................................
				+ Celebrativa.......................................................................................................................
				+ Provocatoria.....................................................................................................................
				+ Altro..................................................................................................................................

|  |
| --- |
| **CONTESTO** |
| **Dove**  |

**Aderenza ad una scuola** (scuole, correnti, tendenze, botteghe)

............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**Luogo geografico** (temi o materiali tipici di una zona geografica)

............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

|  |
| --- |
| **CONTESTO** |
| **Quando**  |

**Situazione storico-artistica** (periodo storico, situazione sociale)

............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**Sviluppo scientifico-tecnologico**

............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................